

ACTUALIZACION PAREJA DE MONOFONICAS PASS ALEPH 0



Planteamos 2 niveles de actualización:

OPCION 1: NIVEL ALTO

Lo primero es mejorar la fuente de alimentación, en la que modificaremos el primario y secundario:

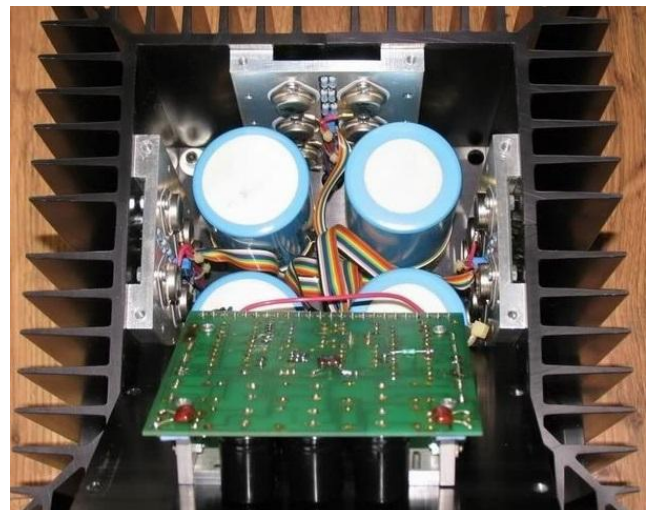
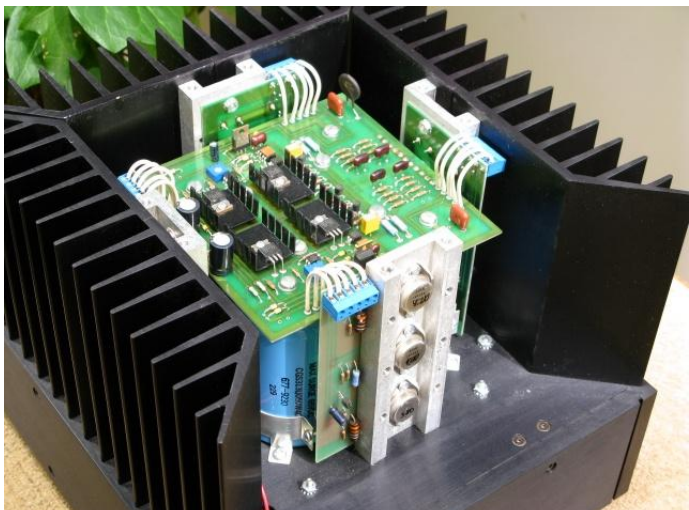
1. Sustitución de los diodos de rectificación, por otros ultra rápidos y de alta precisión, de gama alta.
2. Sustitución de los reguladores de tensión, por otros de bajo ruido y mínima distorsión, también ultra rápidos, para proporcionar una corriente estable y limpia.
3. Sustitución de los condensadores por otros de bajo rizado y carga-descarga inmediata de calidad media alta.
4. Sustitución de los condensadores de desacoplo por otros de alta gama para reducir el soplido.

Importante, aplicación de nanotecnología, en este caso de **nivel 1**, en contactores, zocalos y conectores, para mejorar drásticamente el contacto y por ello, la transmisión de las señales eléctricas entre los componentes.

Sustitución de las resistencias de carga para los finales, por otras del 2% de tolerancia.

Sustitución de los aislantes de los finales (muy importante).

Sustitución del cableado de entrada al circuito y repaso de soldaduras.



OPCION 2: NIVEL DE REFERENCIA

Lo mismo que en la opción 1, pero añadiendo las siguientes opciones:

1. Las resistencias de carga para los finales serán del 1% de tolerancia, en vez del 2%, de prestigioso fabricante japonés, totalmente **amagnéticas** (10 veces más caras).
2. Revisión mecánica de los transformadores, colocando silent blocks, para eliminar la transmisión de vibración de los mismos al resto del equipo.
3. Los condensadores serán de nivel superior con **grafeno** (novedad absoluta).

Importante, aplicación de nanotecnología, en este caso de **nivel 2**, en contactores, zocalos y conectores, para mejorar drásticamente el contacto y por ello, la transmisión de las señales eléctricas entre los componentes, y repaso de soldaduras, **aplicacando soldadura de estaño con planta pelicular de platino**, en los puntos críticos del circuito de audio.





CONCLUSIONES

El previo Pass Aleph P y las monofónicas Aleph 0, nos parecen un gran producto diseñado por el genial Sr. Nelson Pass, de gran calidad musical y un diseño que nos gusta mucho. Uno de los mejores sistemas que se ha parido en la historia de la alta fidelidad, extremadamente musical.

En la actualidad, el producto que hace Pass Labs ya no es lo mismo... ni parecido.

Con la actualización, no cambiaremos el carácter y timbre del equipo, mejoraremos la dinámica y la velocidad de respuesta de forma exponencial, principalmente por las modificaciones de la fuente de alimentación, que aparte de eliminar el soplado de la misma, dará un mayor rendimiento al equipo (un 200% más)

Además, con el resto de modificaciones, tendremos mayor reconocimiento y estructura tonal, más micro información con un segundo plano más detallado y mayor sensación de profundidad, más definición y aireación. Tendremos mayor limpieza en todos los registros, con una clara reducción de ruido.

El sonido tendrá mayor altura, más cuerpo, con un agudo más detallado y una musicalidad excepcional.

En definitiva, lo que tendremos como resultado en cualquiera de los 2 tipos de actualización recomendados, es un equipo totalmente nuevo, infinitamente superior al mismo que usted compró.

Evidentemente, con la actualización de referencia los resultados serán muchísimo mejores, estimamos que 10 veces superior al original siendo completamente nuevo.

Una vez actualizado y puesto de nuevo en marcha en su casa, recomendamos que los equipos hagan un rodaje (funcionamiento con carga real) de unas 200 horas, para que empiece a dar todo de si mismo.

