

## ZU AUDIO SOUL MK2

Como todas las creaciones de ZU Audio, la SOUL se centra alrededor de la voz humana para que la música siempre suene natural. Su ingeniería y tecnología, con una resolución avanzada, la hacen dimensionalmente estables, con un sonido impresionantemente claro que reproduce la música siempre en su tono correcto y fiel a la grabación, repartiendo la música por la sala con una presencia y vitalidad que te atrae y cautiva.



El secreto de esta caja está en el desarrollo del Driver Full Range **ZuCX-ND-8** (Rango Completo) con una ingeniería de reducción de cruce de bias (Crossoverless). **ZU Nanotech-High Output Crossoverless Co-ax.**





ASOCIACIÓN NACIONAL  
DE TIENDAS ESPECIALISTAS  
EN AUDIO Y VIDEO

El corazón de cualquier caja acústica está en sus altavoces. Zu ha tomado su altavoz de alto rendimiento de 10" y lo ha combinado con un super-tweeter coaxial. Se han empleado como en el altavoz **Zu103ND** recubrimientos nanotecnológicos vanguardistas DuPont en el proceso de reducir el peso y aumentar la fuerza y la velocidad de propagación, sin incurrir en ningún sacrificio en la amortiguación. Son líquidos de cerámicas sólidas, fibras de ingeniería nanotecnológica, resinas sintéticas y toda una nueva gama de matrices de grafito de grado satélite, que aportan los atributos del cono principal widebander. Así, el cono de núcleo de papel produce una velocidad de propagación del mismo muy bien amortiguado y extremadamente rápido.

Totalmente sin filtro de bajos hasta mediados de agudos (12 kHz), no hay nada entre el amplificador y la conexión a la bobina móvil del controlador de rango completo de la caja, solo una íntima conexión. de su amplificador a la bobina móvil del controlador de rango completo. También hemos desarrollado un motor enorme y poderoso completa con el montaje de la bobina de voz magnéticamente bajo-hung para realizar el potencial empujón lleno de todo lo que de alta resistencia dulzura magnético. Cómo todo esto torsión de alto rendimiento y la potencia de transmisión en el cono ha exigido una canasta de aluminio fundido pesado, alta surround amortiguación y la araña, un Mylar / surcado papel antiguo y adhesivos de alta resistencia a la fuerza de interfaz de los conos de la nanotecnología. Todo este despliegue conductor se traduce en un tono de sonido denso y resolver muy altamente expresiva de timbre y la dinámica, grandes para matizada.

### **Soul MK.II Especificaciones técnicas**

Altura: 80 cm

Huella: 30,8 x 30,8 cm

Peso: 19 kg

Respuesta de frecuencia: 45 Hz - 22 kHz

Sensibilidad: 99 dB SPL/1w/1m

Impedancia: 8 ohm

Potencia 200w

Alta eficiencia (Sensibilidad de 99dB SPL/1w/1m), no hay sustituto para la expresión dinámica y alcance. Poco exigente en 8 ohmios de impedancia (6 mínimo, 11 nominal) permiten que los amplificadores y receptores funcionen sin apenas tensión y dentro de su punto dulce de sonido.

Aplicación de nanotecnología en el núcleo del papel del cono, bobina de voz-bajo colgado, montaje de poderoso imán y fundido de aluminio pesado de las cestas de alojamiento del cono, son junto sus opciones de diseño, el fundamento para un sonido realista.

Gabinete incorpora la carga ZuGriewe™, que combinado con el conductor y el super tweeter de agudos superior unificado y calibrado, montado coaxialmente, dan equilibrio y ancho de banda de manera lineal, de forma que los instrumentos estén en su lugar adecuado, en la escala apropiada, con el peso correcto y aire alrededor de los complejos armónicos agudos superiores.



ASOCIACIÓN NACIONAL  
DE TIENDAS ESPECIALISTAS  
EN AUDIO Y VIDEO

## Tecnología Acoustic ZuGriewe

El diseño de toda esta ingeniería nos da un controlador coaxial expresivo y dinámico, donde la sección de agudos no se activa hasta la gama de agudos superior (12 kHz y superiores), para trabajar dentro de la caja <sup>™</sup> ZuGriewe / acústica tecnología de carga, lo que genera un altavoz que es rápido como un rayo y aún así establece cargas de densidad de tono. El sistema es constante y lineal en su resolución y dinámico en el comportamiento del bajo sin afectar los agudos. ZuGriewe <sup>™</sup> proporciona una mayor eficiencia en el rango bajo y reduce el ruido y la distorsión, un diseño que supera al bass-reflex o diseños de suspensión acústica. Reduce el ruido acústico interno dentro del gabinete y iguala la mayor fuerza de alta impedancia acústica del cono conductor a la baja impedancia acústica de la sala. Así, obtenemos mejor pegada del bombo, de ritmo techno, caja pop, tono de la guitarra, violín... Y todo capaz de escalar y extenderse hasta las grabaciones más exigentes y complejas (sobre todo si combinamos las Soul con un subwoofer). Eso sí, la voz suena siempre humana, real y presente.

## Otros detalles

Evento<sup>™</sup>, es el cableado interno de la caja con mezcla de plata / cobre, recubierto de Teflon<sup>®</sup>.

Mojado QuietCoat<sup>®</sup> se aplica en el interior del gabinete para reducir la resonancia.

Las Soul Mk2 reciben 600 horas de rodaje de alta intensidad en fabrica, para tener un excelente sonido en tan sólo 2 o 3 semanas funcionando en su hogar.

Además los pies de bola de gama instalados (para su uso con suelos de superficie dura), también se envían con puntas de desacoplo para perforar y fijar el altavoz a través de alfombras y moquetas.



# ZU AUDIO DRUID V

COUNTRY OF ORIGIN



USA