



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

STEIN *Music*

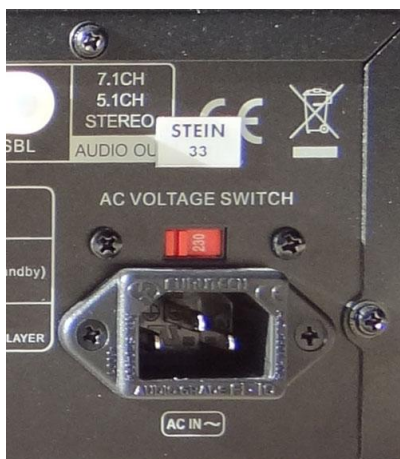
E-PADS (Pegatinas con Nanotecnología)

Si tocamos un **E-Pad**, inmediatamente pensamos, ¿cómo puede afectar al sonido un componente que es una pegatina de 8x15mm? Supone un gran acto de fe creerse que un trocito de adhesivo pueda modificar nada en un sistema de sonido. Pues podemos asegurar que su efecto es muy elevado y que hay que jugar con ellos, hasta encontrar la ubicación más acertada y el número correcto de unidades a utilizar.

Los **E-Pads** están basados en nanotecnología, pero la composición exacta se ha ido desarrollando durante los últimos años y en varias versiones. Su función es mejorar las capacidades conductivas y estructurales de los materiales utilizando leyes de física cuántica, así que no afecta sólo a la pequeña zona que le rodea, sino mucho más.

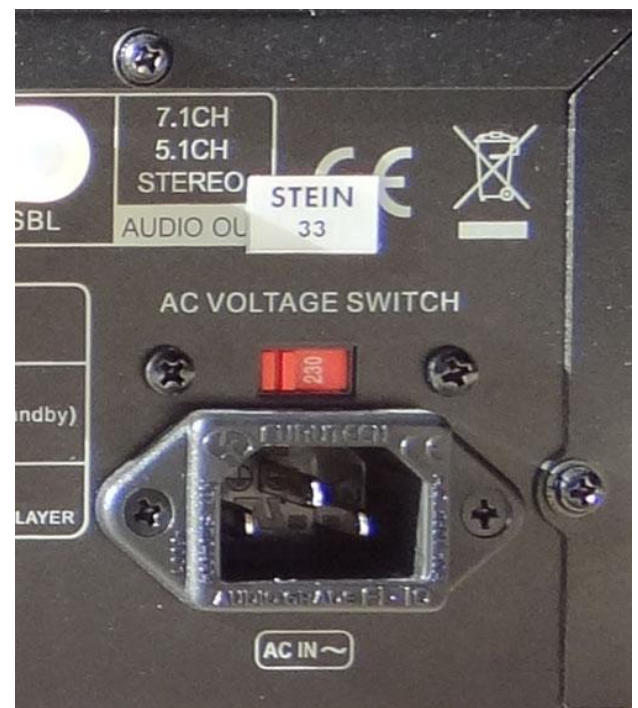
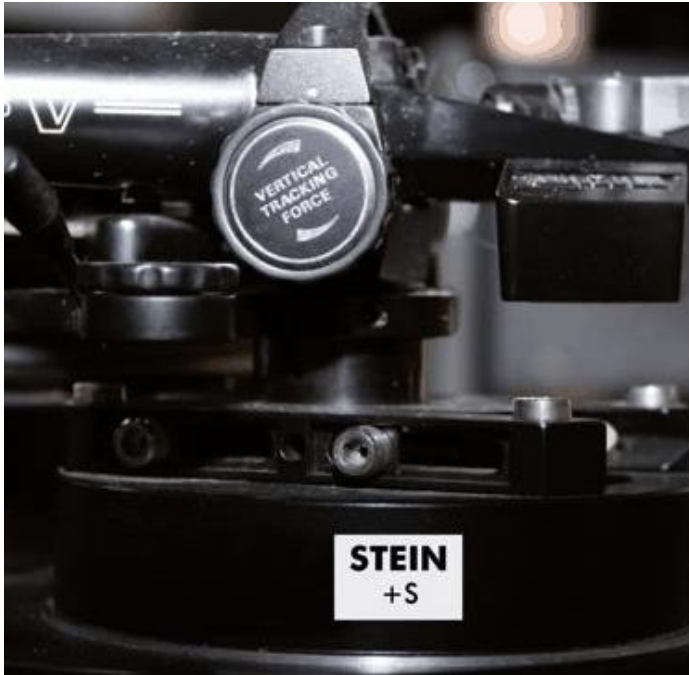
El efecto principal que notamos con su incorporación a los aparatos, es la ausencia de distorsión armónica y una mayor sensación de limpieza en el sonido, lo que contribuye a una concreción y refinamiento tímbrico. A esto podemos sumar una mayor extensión de frecuencias. Esta mejora que obtenemos es inmediata y si nos dejamos llevar por el entusiasmo, es fácil que pongamos un E-Pad en cada aparato electrónico de nuestro equipo.

El efecto que producen los E-Pads se acentúa durante los dos primeros días después de instalarlos. Por eso, no hay que dejarse llevar por la euforia inicial, ya que si ponemos demasiados, el sonido se puede volver demasiado definido y perder riqueza de armónicos.



Colocándolos cerca de las tomas de corriente, de forma estratégica, fundamentalmente elimina las indeseables frecuencias electromagnéticas (EMF), pero aportan mucho más, ya que lo que hacen es alinear los electrones, darles direccionalidad, por lo que la transmisión de señales ganan en limpieza, dinámica, velocidad y precisión tímbrica.

Pero además, por sus particulares propiedades, las podemos aplicar en otras partes del equipo. Nosotros los colocamos en la bandeja del CD, para alinear y mejorar el flujo de corriente eléctrica del laser de lectura del disco. En la base del brazo del giradiscos, entre el tweeter y el cono de medios en las cajas acústicas, en los cristales de la sala para eliminar resonancias del mismo... Las aplicaciones que nos permiten los E-PAD son muchas y aconsejables.



Consulta en nuestro apartado <http://www.sustrainstalaciones.es/nuestras-marcas/stein-music/> los productos y posibles aplicaciones de Holger Stein. Totalmente recomendable.