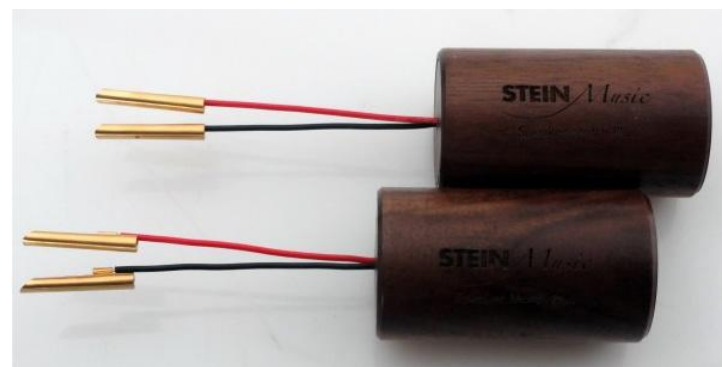
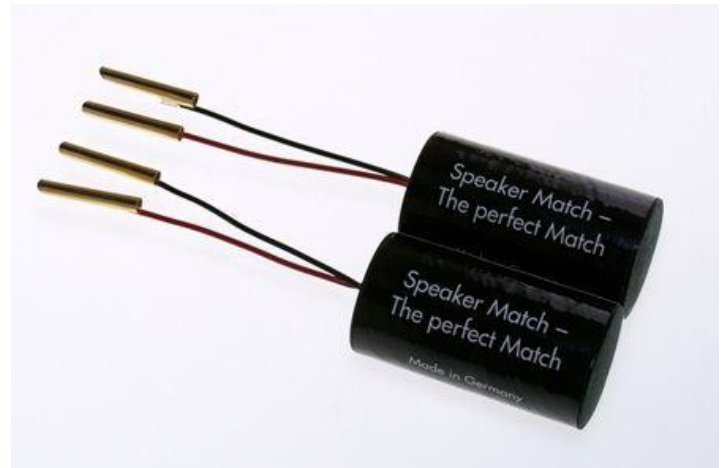


STEIN MUSIC SPEAKER MATCH

Para reducir o eliminar los EMF (Interferencias Electromagnéticas) de los altavoces, suele haber varias soluciones caseras que encontrareis en el Rincón de Makiber. Lo que ocurre es que con estas soluciones eliminamos las interferencias pero también perjudicamos el flujo musical.

La eliminación de los EMF tiene beneficios notables en la mejora del control de los altavoces y sus amplificadores, aumentando la definición, minimizando ruidos y reduciendo la distorsión de fase. Notaremos una gran mejora en la sensación de realismo musical.



Con los SPEAKERS MATCH de Stein solucionamos el problema y además mejoramos el flujo musical.

El amplificador parece ser mucho más potente y detallado. Los altavoces parecen desaparecer, con un control cerca de la perfección, mejorando la drásticamente la respuesta de graves. La sensación es que desaparecen físicamente los cables de altavoces, como si la señal pasara directamente de los bornes del amplificador a los de las cajas.

El SPEAKER MATCH, unidad en forma de condensador de tamaño modesto con dos cables que sobresalen de un extremo para poder conectarlos a los bornes de las cajas acústicas (o de las etapas de potencia). El conector rojo va en el borne positivo, y el conector negro al negativo, en paralelo a los cables del altavoz.



Hay 3 modelos que principalmente se conectan por parejas en los bornes de las cajas, pero podemos también conectarlos a los bornes del amplificador y hacer variaciones entre ellos para poder ajustar presencia, detalle, dinámica... Combinándolos hemos conseguido resultados sorprendentes.

El básico es el SPEAKER MATCH, que da un sonido articulado y más abierto en todas las frecuencias, lo que tiende a ser más suave.

El siguiente es el SPEAKER MATCH PLUS en recinto de madera de nogal, que da una transición más clara y una mejor reducción de ruido del amplificador, del cable de altavoz y sistema de altavoces.

Y por último el SPEAKER MATCH SIGNATURE. Exquisito. En recintos de los mejores Blackwood africanos utilizados normalmente en los instrumentos de viento de madera de primera calidad, con ranuras especialmente grabadas para controlar estrechamente la resonancia. Todo esto produce un efecto sobre el sonido que es aún más preciso y neutral. Pura expresión musical.