



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

INGENIERIA DE ALTA FIDELIDAD DE CALIDAD RESTAURACION Y ACTUALIZACION DE KORA ARIES (UPGRADE)



Amplificador híbrido monofónico de fabricación francesa, son ya un referente aclamado por la prensa especializada, con un timbre que nos recuerda a sus famosos integrados híbridos Explorer 90 SII ó Explorer 150 CSC Reference, referenciados como lo mejor de los 90's.

En términos de tono, destacar la definición y el equilibrio perfecto entre la sensualidad del tubo y la expresiva transparencia de los transistores. Como resultado, un sonido muy agradable y extremadamente dinámico, que le proporciona una identidad elegante y única.

Proporcionan 160W por canal a 4Ω y 100W a 8Ω, en clase AB, lo que les permite atacar cualquier tipo de altavoz, utilizándose mucho como equipo de música de cine en casa.



KORA ARIES

Especificaciones técnicas

Potencia de salida 8Ω: Clase AB 2 x 100w.
Potencia de salida 4Ω: Clase AB 2 x 160w.

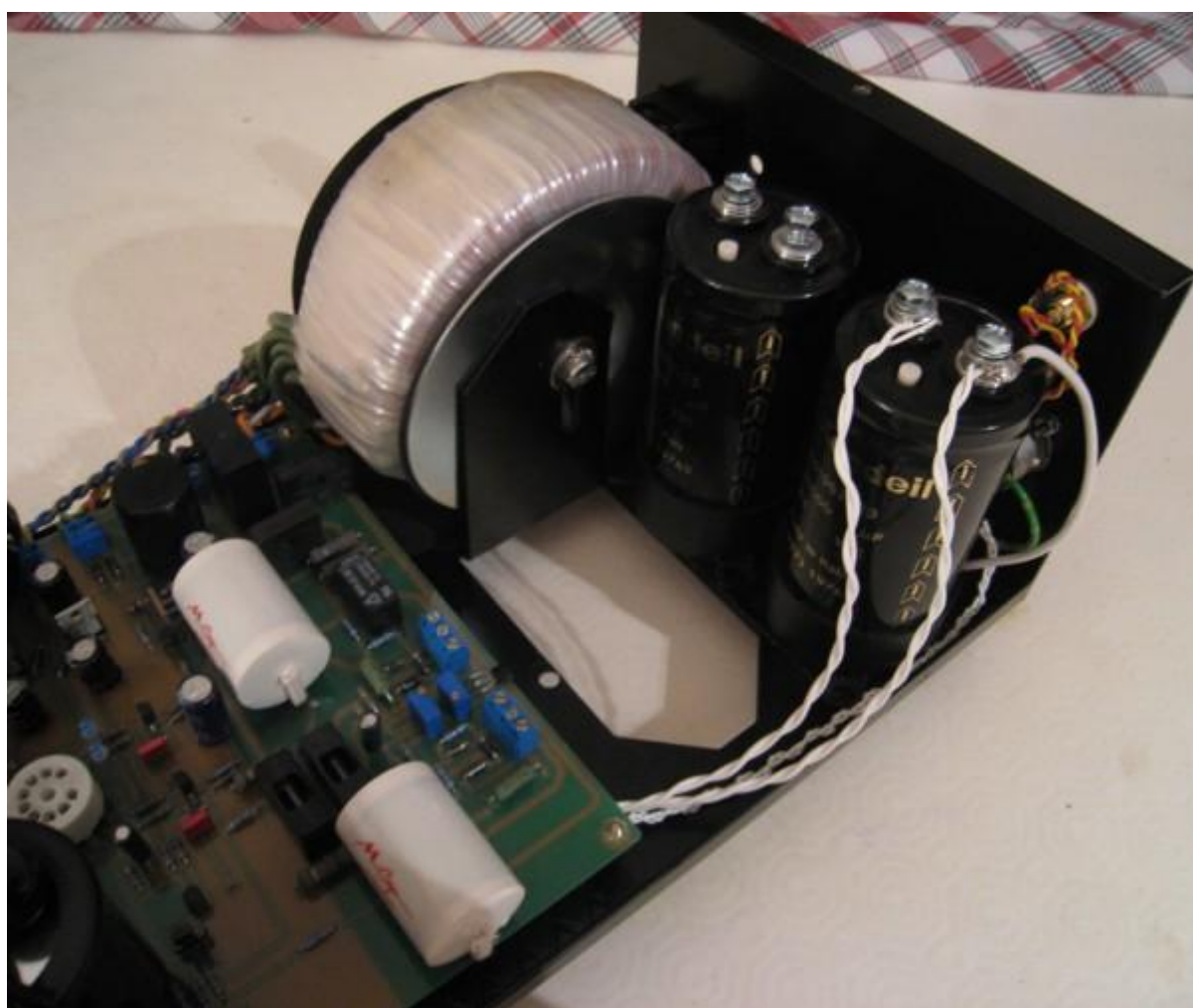
Entradas: 1 Simétrica+1 asimétrica.
1/100 kΩ las dos.

Ancho de banda: 1Hz - 200kHz (+1/-3dB).
Relación señal ruido (SNR): > 100 dB.
Distorsión armónica (THD): <0. 5% / 160w
En todas las frecuencias.

Ganancia: 20dB asimétrico / simétrico 26 dB.

DESCRIPCION DE LA AVERIA

Una de las unidades presenta avería por cortocircuito en la fuente de alimentación, con el primario de la misma quemado, los 2 transistores de rectificación, los 2 condensadores de desacoplo y las resistencias y otros elementos asociadas al circuito.



La reparación y restauración comprende la sustitución de elementos electrónicos averiados ó en mal estado, que aunque funcionen, puedan originar graves averías al equipo.

El coste de reparación del equipo sin actualización, sería de 350€ Portes incluidos y comprende:

1. Desmontar totalmente el amplificador.
2. Rebobinar el primario de la fuente de alimentación, para así mantener el transformador original.
Si no habría que cambiar los transformadores en las 2 etapas monofónicas.
3. Sustitución de todos los elementos averiados y en mal estado.



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

ACTUALIZACION (UPGRADE) PARA MEJORAR LA RESPUESTA DEL EQUIPO

En la actualización, utilizamos componentes de la máxima calidad en la restauración del equipo, para mejorar sustancialmente la calidad sonora del equipo.

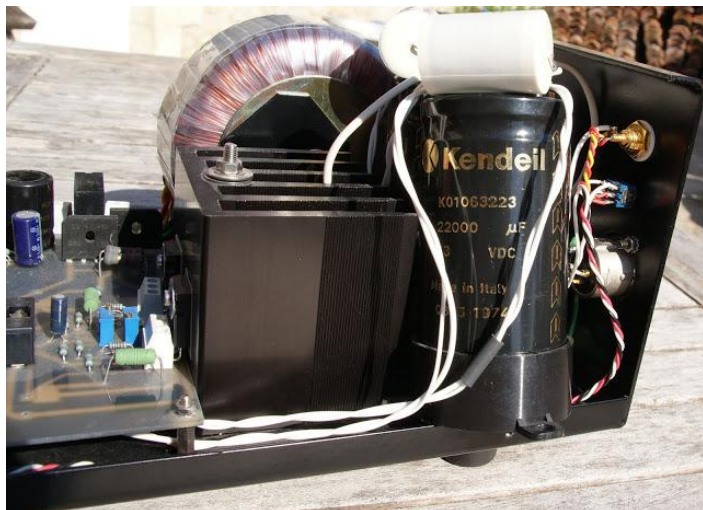
Hay 2 niveles de actualización:

El primero es un cambio de los componentes pasivos que están muy desgastados o bien que están obsoletos y que al sustituirlos el aparato experimenta un cambio enorme sin perder su sonido original.

El segundo se hace en profundidad, sustituyendo todos los condensadores tanto de paso de audio como electrolíticos, modificando la alimentación que es la parte más crítica de cualquier componente de audio, y se sustituyen los operacionales, drivers y finales al igual que los conectores RCA, altavoces, IEC, etc, sin olvidarnos del cableado interno.

Todos los aparatos que Sustrai mejora tienen sin excepción una prueba de laboratorio y una prueba de carga real de 24 horas para verificar su correcto funcionamiento, sin olvidarnos de repasar todas las soldaduras, que en los casos más especiales ponemos la ultra cara soldadura de planta pelicular de platino y la aplicación de nanotecnología en las conexiones.

Asimismo se desmontan limpian y engrasan los conmutadores, interruptores y potenciómetros.



Las actualización tiene 1 año de garantía, como exige la ley en la reparación de equipos, a la que se incluye por cortesía, los gastos de envío gratis a nuestro servicio técnico.

No es necesario sustituir las válvulas. Se han comprobado y verificado que están en buen estado, con muy pocas horas de uso. Están casi nuevas.

Se incluye reportaje fotográfico del proceso de actualización e informe de las pruebas de laboratorio.

Rodaje aproximado 120 horas.



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

La 1ª actualización, tendría un coste de 700€ + Reparación y portes incluidos y comprende:

1. Sustitución de la rectificación completa tanto de alta como de baja de nivel medio.
2. Sustitución de todos los condensadores de audio calidad 2 (calidad máxima 6).
3. Modificación del circuito de bias a lineal (ahora de control), para hacerlo mucho más estable.
4. Regulación electrónica de dispositivos +ajuste final de bias.
5. Repaso de todas las soldaduras.
6. Cambio de los fusibles estándar por unos de calidad audiófila.
7. Limpieza y engrase de todos los elementos mecánicos (potenciómetros y conmutadores).
8. Prueba en laboratorio de medidas (relación s/r, distorsión, banda pasante, etc).
9. Dos días de funcionamiento con carga real.



La 2ª actuación de alto nivel, tendría un coste de 1.100€ + Reparación y portes incluidos y comprende:

1. Sustitución de la rectificación completa tanto de alta como de baja de **nivel alto**.
2. Sustitución de todos los condensadores de audio **calidad 3** (calidad máxima 6).
3. Modificación del circuito de bias a lineal (ahora de control), para hacerlo mucho más estable.
4. Regulación electrónica de dispositivos +ajuste final de bias
5. Repaso de todas las soldaduras.
6. Cambio de los fusibles estándar por unos de calidad audiófila.
7. Limpieza y engrase de todos los elementos mecánicos (potenciómetros y conmutadores).
8. Cambio de los condensadores de filtraje de la alimentación.
9. Aplicación en los puntos críticos del circuito de audio de **soldadura con plata pelicular de platino**, muy cara, pero muy efectiva.
10. Colocación de cable interno **Jena Labs** de cobre "7n" con tratamiento especial, criogenizado y con funda de teflón natural (empresa certificada NASA).
11. Limpieza de contactores con nanotecnología (**Stein**)
12. Sustitución de los 2 RCA's, por **2 WBT** de cobre puro bañado en oro de 24 Kilates.
13. Prueba en laboratorio de medidas (relación s/r, distorsión, banda pasante, etc).
14. Dos días de funcionamiento con carga real.

Con estas modificaciones las etapas mejorarán drásticamente en todos los parámetros, ganando en respuesta, dinámica y precisión tímbrica, sin cambiar el color original del sonido de las mismas.

A LOS PRECIOS DE ESTE PRESUPUESTO HAY QUE APLICAR EL 21% DE IVA.



SUSTRAI

Basadi 68, Bajo 20750 Zumaia

Tel/Fax : 943860578

Movil : 620237212

e-mail : integracion@sustrainstalaciones.es

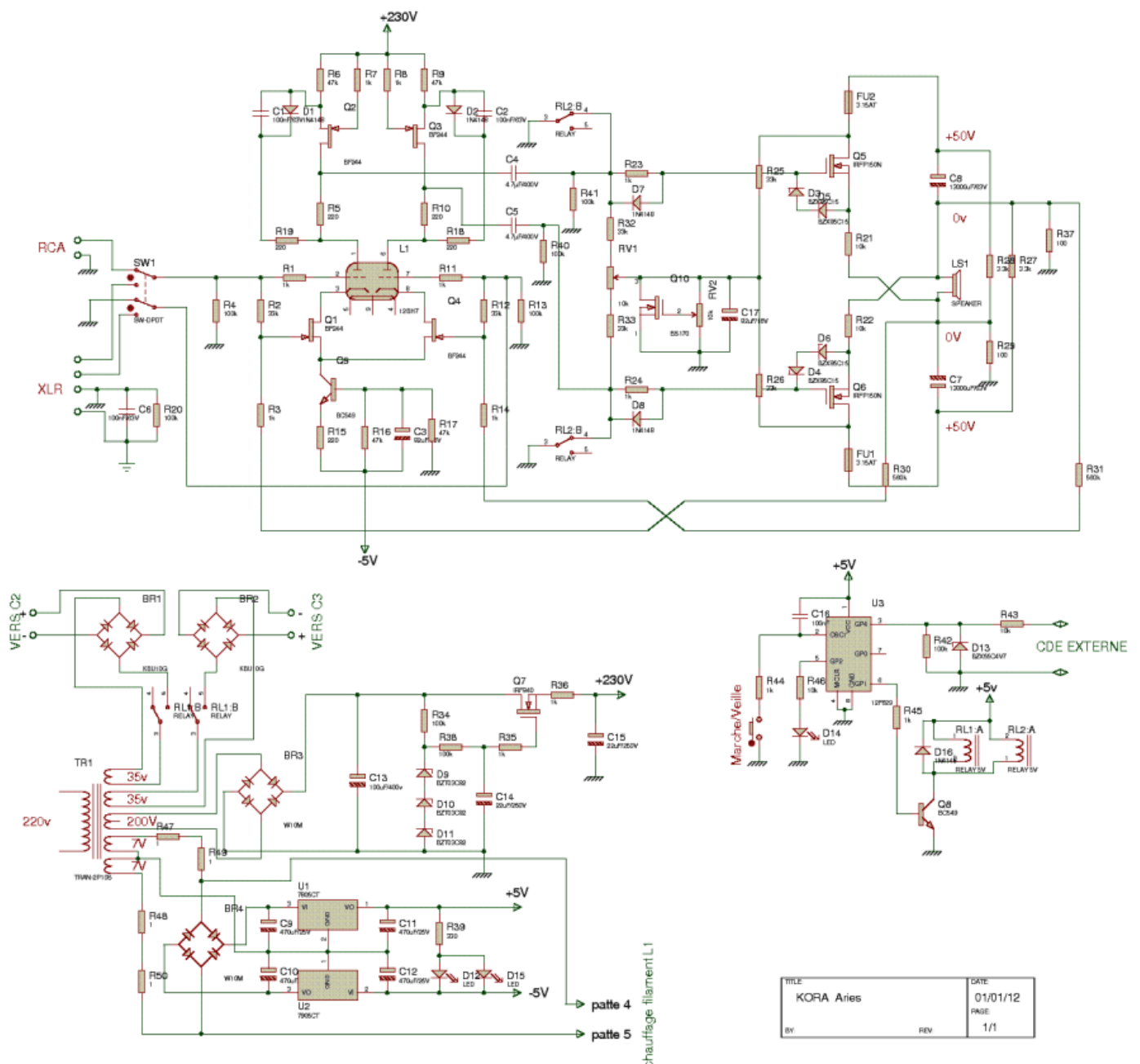
www.sustrainstalaciones.es



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

KORA ARIES

Esquema de circuitos electrónicos.





ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

RESUMEN DE LA ACTUALIZACION DE 2º NIVEL REALIZADA A KORA ARIES

1. Actualización completa de la alimentación de ambas etapas
Sustitución de los condensadores principales de desacoplo.
Sustitución de los reguladores de tensión (10 veces más rápidos).
Sustitución de rectificadores por ultra rápidos experimentales de Matsushita (muy buenos).
2. Sustitución de todos los condensadores electrolíticos, por modelos europeos y japoneses de grado 1 en audio y grado 2 en alimentación.
3. Colocación de juego de resistencias de alta precisión en el circuito driver.
4. Sustitución de los tríodos de ataque.
5. Fijación y ajuste mecánico fino de los transformadores y de las placas de circuito.
6. Aplicación de estaño de planta pelicular de platino en los lugares críticos del circuito.
7. Cambio del cableado interno de audio por Jena Labs criogenizado.
8. Repaso de todas las soldaduras y limpieza de conmutadores.
9. Colocación de RCSs WBT modelo 301T con 4 baños de 24 kilates y base de cobre puro.
10. Aplicación de contactor nanotecnológico en el IEC + conmutadores internos.

RESULTADOS DE PRUEBAS DE LABORATORIO

Relación señal ruido de fábrica (SNR): > 100 dB.

Relación señal ruido que presenta el equipo (SNR): > 180 dB.

Relación señal ruido del equipo actualizado (SNR): > 2.3 dB.

Distorsión armónica de fábrica (THD): <0.5% / 160w

Distorsión armónica que presenta el equipo (THD): <1.3% / 160w

Distorsión armónica del equipo actualizado (THD): <0.0005% / 160w

100 horas de rodaje y prueba de carga real con altavoces de 89 db/w/mtr de rendimiento.

PRESENTACION EN EL HOTEL SAN SEBASTIAN DE KORA ARIES ACTUALIZADAS



El 15 y 16 de Diciembre de 2012, presentamos las **KORA ARIES 'Silence Art Edition'**, englobando el concepto de restauración y mejora sustancial de equipos antiguos, acompañadas por:

- Reproductor de música en red **NAIM ND5 XS**.
- Preamplificador **MODWRIGHT 3.5 Special Edition**, diseñado por el prestigioso DAN WRIGHT, basado en los dobles tríodos 6814, doble fuente de alimentación, circuito de ganancia lineal y componentes del máximo nivel.
- Cajas acústicas **DALI Helikon 400Mk2**.
- Servidor **QNAP TS-269L**.
- Cables de modulación **DORIAN LABS Corelia CAL**.
- Cables de cajas **DORIAN LABS Speakers Corelia TS**.
- Cables de Red **DORIAN Power Beam TS** y **VIRTUAL DYNAMICS Master SE Limited Edition**.
- Filtro de red **ISOL-8 Substation** con 2 tomas de alta potencia y 4 filtradas independientemente.
- Corrección acústica de sala con **ACOUSTIC SISTEM INTERNATIONAL** de Franck Tchang.



SUSTRAI

Basadi 68, Bajo 20750 Zumaia

Tel/Fax : 943860578

Movil : 620237212

e-mail : integracion@sustrainstalaciones.es

www.sustrainstalaciones.es



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO





SUSTRAI

Basadi 68, Bajo 20750 Zumaia

Tel/Fax : 943860578

Movil : 620237212

e-mail : integracion@sustrainstalaciones.es

www.sustrainstalaciones.es



ASOCIACIÓN NACIONAL
DE TIENDAS ESPECIALISTAS
EN AUDIO Y VIDEO

